*Contrepoint pour télévision*, 2014  
vidéo sonore, couleur, 3 min 57 s (présentée en boucle)  
image: Joséphine Kaeppelin  
musique: Gabriel Mattei   
  
En collaboration avec le chef d’orchestre et compositeur Gabriel Mattei, Joséphine Kaeppelin a travaillé sur la réalisation d’un contrepoint sonore et visuel pour télévision.  
Le contrepoint est une technique de composition musicale qui fait chanter ensemble ou converser plusieurs parties mélodiques, suivant une structure   
horizontale et linéaire. Cette forme d’écriture est propice à l’introspection et à la réflexion. Son développement rythmique, envoûtant et répétitif,  
nous transporte. À la fois archaïque et complexe, souvent en flux continu, l’écriture contrapuntique se structure autour de la répétition  
d’une cellule mélodique, celle-ci pouvant être sujette à des variations, des divertissements. La collaboration entre l’artiste et le musicien repose   
sur le partage d’un protocole : chacun, avec le langage propre à son médium — l’image, le son — reprend la quintessence du contrepoint   
pour produire la pièce visuelle et sonore : Contrepoint pour télévision.

**LIEN VIDEO** : <http://www.josephinekaeppelin.com/videos.html>

**LIEN MATTEI YOUTUBE** : <https://youtu.be/8OgWj5G3r3s>